



GUERRA, ¿Y SI TE PASARÁ A TI?

GUERRA, ¿Y SI TE PASARÁ A TI?

CICLO DE TEATRO Y DERECHOS HUMANOS

Sala Jardiel Poncela

Del 3 al 7 de febrero de 2021

Horario de funciones:

De miércoles a sábado: **20.30h.** – domingos: **19.30h.**

Ficha artística y técnica

**Dramaturgia partir del texto *Guerra* de Janne Teller
Esmeralda Gómez Souto y Alfonso Plou**

Intérprete

Ella

Inma Oliver

Escenografía

Tomás Ruata

Vestuario y utilería

La Casa Escénica

Caracterización

Virginia Maza

Espacio sonoro

Alfonso Plou

Asesoría de movimiento

Ingrid Magriñá

Música

Rafa Domínguez

Iluminación

Tatoño Perales

Fotografía

Marcos Cebrián

Audiovisual

Cultus

Dibujos

Clara Marta Moreno

Diseño gráfico

Andrea Muñoz Castellot

Productor

Alfonso Plou

Dirección

Esmeralda Gómez Souto

Ahora el refugiado eres tú

Distribución Alfonso Plou / Carlos Mariñosa / La Casa Escénica

¿Por qué Guerra?

En estos tiempos convulsos en que nos desayunamos todos los días con las noticias de una guerra, un nuevo atentado, un nuevo naufragio en el Mediterráneo las respuestas posibles no pueden caminar sino en dos direcciones: o meter la cabeza debajo de la almohada ignorando la realidad de lo que sucede y aislándola detrás de fronteras con muros y alambradas; o, por el contrario, girar la vista a este dolor que nos invade y tratar de analizarlo, empatizando con él y preguntándonos ¿Qué pasaría si nos pasara a nosotros?

La obra de Janne Teller tiene esta última mirada y por eso en La Casa Escénica hemos querido partir de su texto para transformarlo en materia escénica que nos pregunta y nos conmueve permitiéndonos hacer el viaje del refugiado en sentido inverso: ¿cómo sería nuestro periplo si donde viviéramos fuera el lugar en conflicto y tuviéramos que dejarlo todo con el único anhelo de salvarnos del horror en la medida de lo posible?

La Compañía



Sinopsis

Imagina que aquí donde vives, donde trabajas, donde te reúnes con tus amigos, estalla una guerra. Imagina que tuvieras que dejarlo todo y huir a otro país. Imagina la historia de una refugiada no huye de donde tú esperas. Imagina con ella el recorrido de ese viaje apátrida.



La Compañía

La Casa Escénica nació como proyecto de producción teatral hace cinco años con el deseo de dar cauce a propuestas escénicas cercanas, directas, comprometidas con el tiempo y la sociedad donde nos ha tocado vivir. Hacemos bandera del discurso consecuente y de la especial búsqueda de sentido social en cada una de las propuestas. Si hasta ahora hemos llevado a cabo una única propuesta Marx en el Soho, no es menos cierto que con ella hemos conseguido mantener un espectáculo en cartel plenamente vigente en su discurso e intencionalidad que, siendo una propuesta modesta, ha sabido satisfacer a públicos exigentes de Madrid, Bilbao, Valencia o Zaragoza. Realizando una gira en la que nuestro mejor aval es que ha tenido que repetir en muchos espacios por la demanda del público y los representantes de la sala. Ganadores del Mejor Espectáculo Nacional en la 6ª edición de los Premios del Público de Sala Russafa Con esta nueva producción, meditada y comprometida, pretendemos dar un nuevo ejercicio escénico que movilice e inquiete socialmente al espectador.



Janne Teller. Autora de *Guerra*

Es una novelista y ensayista danesa de origen austro-alemán. Formada como macroeconomista, ha vivido y trabajado en la resolución de conflictos humanitarios para la Unión Europea y Naciones Unidas en lugares tan diversos como Tanzania, Mozambique y Bangladesh.

En 1991 dejó su carrera para dedicarse plenamente a la literatura. Sus obras siempre se centran en temas de fuerte debate existencial sobre la civilización humana. Su novela Nada, por ejemplo, fue inicialmente censurada en su país y terminó ganando numerosos premios, incluido el de Mejor Libro del Ministerio de Cultura, al plantear un relato para jóvenes cuyo protagonista plantea el sin sentido de su existencia. Guerra también ha sido acogida con gran polémica y también ha sido numerosamente premiada. Su obra ha sido traducida a 25 idiomas.